

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

A música é uma expressão cultural universal que une as pessoas. Não se conhece nenhuma civilização que não possua manifestações musicais em sua cultura. Qualquer um pode fazer música, desde o simples batuque em uma mesa até o arranjo de uma grande orquestra. Com base nisso, entidades do terceiro setor buscam na música uma forma de promover a inclusão social e o desenvolvimento físico e intelectual de pessoas de todas as idades, podendo levar o jovem em situação de vulnerabilidade social para longe da criminalidade ou funcionar como terapia para uma pessoa com deficiência intelectual.

7 projetos que usam a música como ferramenta de transformação.

Disponível em: <https://observatorio3setor.org.br>. Acesso em: 3 fev. 2022 (fragmento).

TEXTO II



Imagem: Anderson Valentim.

TEXTO III

A música tem papel importante na inclusão social entre as pessoas. Não é de hoje que essa arte atua na transformação da vida de milhares de jovens no Brasil. Com as oportunidades desiguais que encontramos em nossas periferias, a arte e a cultura muitas vezes se tornam a única opção de saída de uma triste realidade que habita nosso país.

SAIBA a importância da música na inclusão social. Disponível em: <https://www.sabra.org.br>. Acesso em: 3 fev. 2022 (fragmento).

TEXTO IV

O Grupo Cultural AfroReggae nasceu no dia 21 de janeiro de 1993. Tudo começou em uma festa chamada Rasta Reggae Dance, que foi criada originalmente para ser uma festa de *funk*, mas após os arrastões nas praias da zona sul e a proibição do *funk*, o ritmo foi substituído pelo reggae. Foi depois dessa festa que José Junior decidiu criar o Jornal AfroReggae, com o objetivo de difundir a cultura negra na cidade do Rio de Janeiro. Após a chacina de Vigário Geral*, José Junior resolveu ir além, criando um projeto social com oficinas de música, dança e reciclagem na favela marcada pela violência e pelas vulnerabilidades sociais. [...]

O AfroReggae surgiu com a missão de afastar jovens da influência do tráfico através da arte e da cultura. Foi o projeto social que tirou Vigário Geral das páginas policiais e levou para as páginas de cultura, conquistando a simpatia de vários artistas.

*Massacre ocorrido no bairro Vigário Geral, que resultou na morte de 21 moradores, em 29 de agosto de 1993. REIS, T. **AfroReggae completa 28 anos**. Disponível em: <https://vejario.abril.com.br>. Acesso em: 3 fev. 2022 (adaptado).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “O papel da música como ferramenta de transformação social no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Estudo Guiado

TEMA 23

O papel da música como ferramenta de transformação social no Brasil



VOCÊ SABIA?

Realizada com crianças e adolescentes, entre 6 e 18 anos, uma pesquisa da Universidade de Vermont, nos Estados Unidos, constatou que a prática musical atua nas funções executivas do cérebro. Com isso, aperfeiçoa habilidades como memória e atenção, além de incentivar a criatividade.

Disponível em: <https://www.cultura.sp.gov.br>. Acesso em: 19 fev. 2022.

LEITURA

Projeto inclui jovens de favelas ao mundo do jazz e MPB

Cursos para aprender a tocar instrumentos como tuba, flauta doce e trompete custam caro. Mas um projeto localizado na comunidade Pereira da Silva, que fica entre Santa Teresa e Laranjeiras, no centro do Rio de Janeiro, tem mostrado que jovens de favela podem ter acesso a esses instrumentos.

Criado em 2014, o Favela Brass tem como objetivo incluir jovens de favelas cariocas à MPB (Música Popular Brasileira) e ao jazz, através de ensinamentos de instrumentos musicais como trompete, trombone, saxofone, tuba, percussão, flauta doce e escaleta.

Wellington Melo. Disponível em: <https://www.terra.com.br>. Acesso em: 18 fev. 2022 (fragmento).

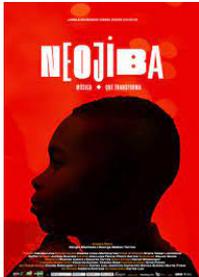


Leia o QR code com o seu celular



DOCUMENTÁRIO

Reprodução.



Neojiba: música que transforma

Direção: Sérgio Machado e George Walker (Brasil, 2021)

"Neojiba - música que transforma" é um documentário que acompanha a trajetória dos músicos da orquestra baiana NEOJIBA (Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia) e as dificuldades enfrentadas por eles. O filme ressalta a importância do projeto para a juventude e as mudanças que a música proporcionou na vida de vários jovens e suas famílias.

Fonte: Adoro Cinema.

YOUTUBE

Reprodução.



Jovem do morro da Providência faz da música instrumento de transformação social

Canal RioOnWatchTV

Um jovem negro do Morro da Providência, a favela mais antiga do Brasil, vem utilizando a música como uma ferramenta potente de transformação, inclusão social e resgate de identidade.



Leia o QR code com o seu celular



PENSADOR

Lev Vygotsky (psicólogo bielo-russo, 1896-1934)

Para Vygotsky, o ser humano é formado por meio de interação social. Nesse sentido, a relação do indivíduo com a sociedade é muito importante para o processo de aprendizado, sobretudo na infância. A sociedade tem o poder de transformar as pessoas, assim como cada cidadão tem a capacidade de modificar o ambiente em sua volta. Diante dessa teoria de aprendizagem, Vygotsky sugere que o contexto social é decisivo para a formação do indivíduo. Portanto, considerando o tema em questão, infere-se que projetos sociais responsáveis por levar músicas a comunidades são importantes para mudar a realidade de muitas crianças.

Você ganhou 20% de desconto no novo eBook



Quero o meu



Temas de redação



Estudos guiados



Simulados

O novo eBook de temas para o Enem já está disponível e você pode adquirir o seu com **20% de desconto**

de **R\$35,90**
por
R\$ 28,72